

LA MUSICA Y LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES

Todos los seres humanos traemos un potencial innato, que son registros genéticos que nos permiten sentir y percibir a través de los sentidos.



Pensamiento musical

PERIODOS EVOLUTIVOS

- I. EXPLORACION LIBRE**
3 meses a 2 años
- II. EXPLORACION DE UNIDADES MUSICALES
O CANTO ESPONTANEO**
2 a 4 años
- III. APARICION DE LAS HABILIDADES BASICAS**
4 a 6 años
- IV. DOMINIO MUSICAL**
6 a 12 años
- V. DECLINACION O COMPETENCIA MUSICAL**
12 Años – Adultos

Implicancias de la MUSICA EN LA EDUCACION

Estudios científicos y psipedagógicos:

- Aseguran que la música permite aumentar el número de conexiones neuronales.
- Tienen poderoso efecto en el desarrollo de los procesos intelectuales: memoria, atención.
- Distinción entre ruido y sonido.
- Producen mayor capacidad creativa.
- Existe una conexión directa con el desarrollo del pensamiento lógico matemático.
- Incrementa los registros auditivos para favorecer el aprendizaje de los idiomas.
- Desarrolla la capacidad de escucha.
- Estimula la sensibilidad estética.

INTERVENCION DIDACTICA

Programa de audiciones musicales para niñ@s de 3, 4 y 5

- Selección de la música clásica, gregoriana o barroca: Mozart, Handel, Vivaldi, Tchaikovsky, Bach, (obras complejas)
- Presentación de la foto del compositor y una breve reseña bibliográfica.
- Nombre de la composición musical.
- Disposición del grupo: sentados con los ojos cerrados, en cojines o colchonetas en el área musical del aula.
- Escucha diaria de tres a cinco minutos, a la misma hora, durante períodos de dos semanas, para la misma composición.
- Cierre de audición, compartir, escuchar sus comentarios y emociones.

TALLER DE MUSICA

Para niñ@s de 3 a 9 años

- Enseñanza programada por edades.
- Aprendizaje instrumental.
- Se inicia con percusión para favorecer el aprendizaje del ritmo, tono y timbre.
- Se llega a la ejecución instrumental grupal.
- Se promueve la ejecución personal de diversos instrumentos de viento y cuerda.

Resultados observados

CAPACIDADES

- Mejora de los umbrales de atención y concentración.
- Incremento de la habilidad de cálculo.
- Mejor seguimiento de instrucciones.
- Aumento de la imaginación.
- Desarrollo de la discriminación y percepción auditiva.
- Ampliación de la memoria.
- Mejora de la coordinación motora.

ACTITUDES

- Disfrute de la música.
- Expresión de la sensibilidad.
- Manifestación del sentido del orden.
- Respeto por el turno que les corresponde.
- Apreciación por la música instrumental y la belleza de las composiciones.
- Descubren sus habilidades especiales y talentos.
- Demuestran seguridad y confianza.

La música y las inteligencias múltiples

Musical

A diagram illustrating the connection between Musical intelligence and other multiple intelligences. The word 'Musical' is at the top left. A thick green horizontal bar is positioned below it. From the 'Musical' text, seven colored arrows point to other intelligence types: a red arrow to 'Lógico matemática', a cyan arrow to 'Corporal kinestésico', a purple arrow to 'Interpersonal', a green arrow to 'Espacial', a yellow arrow to 'Lingüístico verbal', a pink arrow to 'Intrapersonal', and a blue arrow to 'Naturalista'.

Lógico matemática

Lingüístico verbal

Corporal kinestésico

Espacial

Interpersonal

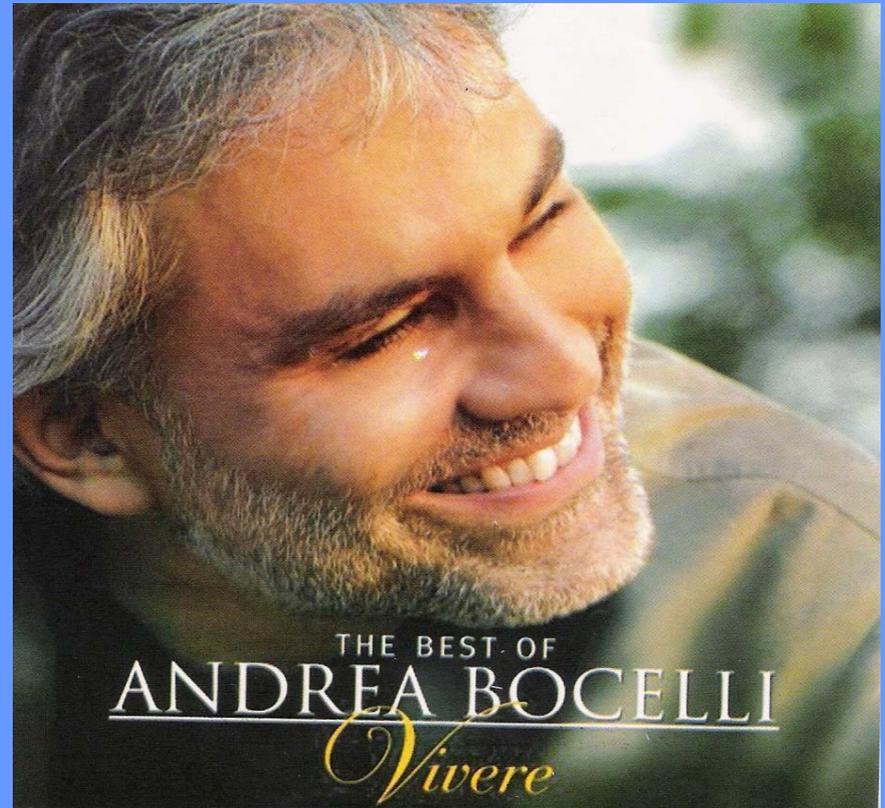
Intrapersonal

Naturalista

EL ESTIMULO DE LAS SENSACIONES

El cerebro no entiende el talento humano, siente una energía que es traducida por ondas electromagnéticas en señales bioquímicas y señales eléctricas.

Los estímulos externos son las señales que activan al cerebro para que desarrolle o no las potencialidades que vienen con cada uno, genéticamente.



BIBLIOGRAFIA

- Gardner, H (1987)

“Arte, mente y Cerebro. Una aproximación cognitiva a la creatividad” Ed. Paidós Argentina.

- Gardner, H (1987)

Estructuras de la mente. La teoría de las múltiples inteligencias. Ed. FCE. México.

- Reichen, A (1964)

El Arte musical y su evolución. Ed. Paraninfo, Madrid.

- Sanchez, A (2008)

La Educación Temprana de 0 a 3 años. Ed. Palabra, Madrid